

JOURNÉES EUROPÉENNES DU

16 /// 17 septembre 2017

PATRIMOINE

AU PAYS DES VANS EN CÉVENNES



Capitellas. Chemins de Casteljaou



COMMUNAUTÉ DE **COMMUNES**

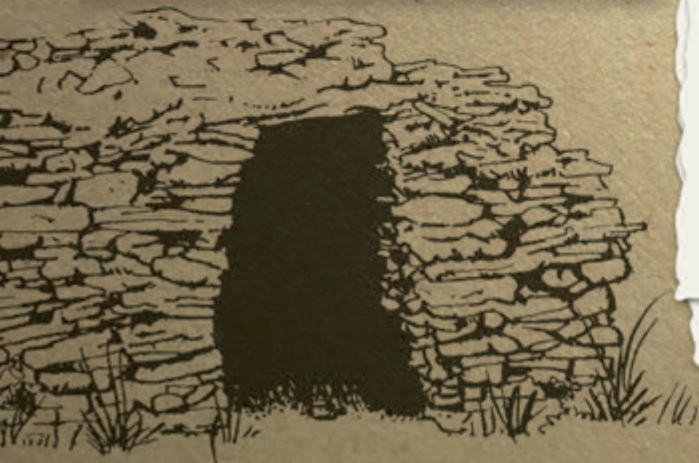
LES ASSIONS, BANNE, BEAULIEU, BERRIAS & CASTELJAU, CHAMBONAS, GRAVIÈRES, MALARCE-SUR-LA-THINES, MALBOSC, MONSSELGUES, SAINT-ANDRÉ-DE-CRUZIÈRES, SAINTE-MARGUERITE-LAFIGÈRE, SAINT-PAUL-LE-JEUNE, SAINT-PIERRE-SAINTE-JEAN, LES SAELLES, LES VANS.



Chers visiteurs, la Communauté de Communes édite ce livret qui recense l'ensemble des manifestations organisées sur le territoire à l'occasion de la 33^e édition nationale des Journées du Patrimoine.

Je vous propose de découvrir un riche programme d'expositions, de visites, de spectacles ou d'animations ouverts à tous et vous souhaite en ces samedi 16 et dimanche 17 septembre d'excellentes Journées du Patrimoine, à travers les 15 communes du Pays des Vans en Cévennes.

Jean-Paul MANIFACIER, Président



LES ASSIONS

Le pays des Picourets, riche d'un patrimoine naturel et bâti, comme les ruines du château de Cornhillon, invite à la promenade sur ses sentiers de randonnées.

♦ Chapelle Sainte-Appolonie

À 317 mètres d'altitude, isolée en haut du mamelon du Puech et offrant de ce fait un panorama à 360° sur la région, cette chapelle à toiture en lauzes calcaires est un ex-voto édifié par de jeunes Picourets (nom des habitants des Assions) revenus sains et saufs des guerres napoléoniennes (début du XIX^e siècle). Elle abrite une dent relique de Sainte-Appolonie.

Ouverture exceptionnelle par l'association Anim-Assions.

Visite libre **samedi 16 et dimanche 17 de 13h à 19h.**

Visite des intérieurs.

Sentier de randonnée. Gratuit.

Non accessible aux handicapés.

Le Bosc, le Puech.



♦ Église Saint-Apollinaire

Reconstruite au XVII^e et XIX^e siècle sur une église romane détruite.

♦ Les capelles du plateau des Gras

Petites cabanes construites en pierres sèches, de plan circulaire le plus souvent, elles servaient de resserre pour les activités agricoles. À découvrir le long d'un circuit balisé.

La Chapelle
Sainte-Appolonie
des Assions



Photo : Thierry ROURE

BANNE

Au sommet de la colline, ce Village de caractère, semble coupé en deux, le côté du fort et celui de l'église, en un enchevêtrement de ruelles, d'escaliers et de jardins en terrasses.

Le village médiéval est une ancienne cité minière dotée de gisements de charbon de l'excellente qualité coke.

Le château, qui ne présente aujourd'hui que des ruines, était un des plus forts et des plus opulents édifices du Moyen-Âge. À voir, les écuries encore en parfait état.



Photo : Commune de Banne

♦ Visite commentée du village

Renseignements, réservations :

Office de tourisme Cévennes d'Ardèche,
tél. 04 75 37 24 48.

Jusqu'au 29 septembre, les lundis et jeudis à 17h et les mardis à 10h. Durée de la visite : 1 heure.

Tarifs : 3€ à partir de 16 ans. Départ des visites au Point Info de Banne, parking à disposition des visiteurs.

♦ Église St-Pierre-aux-Liens et de son clocher

Par groupe de cinq personnes, la commune de Banne propose la visite du clocher de l'église pour visualiser les travaux qui ont transformé l'édifice roman en église néo-gothique à la fin du XIX^e siècle. Visite libre de l'église.

Renseignements :

Commune de Banne (07460), tél. 04 75 39 82 66,
ma-banne@infourtoutes-ardeche.fr, www.banne.fr
Accès handicapés partiel : l'église est accessible mais pas le clocher.

Samedi 16 de 15h à 18h et dimanche 17 de 15h à 18h.

Durée de la visite : 30 mn.

Gratuit

Visite libre de l'église le samedi 16 de 10h à 18h et le dimanche 17 de 10h à 17h.



Ruines des cuisines du château de Banne

♦ Château de Banne

Visites commentées des vestiges du château XVI^e siècle, dont ses écuries totalement restaurées. Allumage des fours à pain des anciennes cuisines du château, si la météo le permet. Table d'orientation et panorama.

Samedi 16 et dimanche 17 de 10h à 18h. Visite des intérieurs et des extérieurs. Gratuit. Accès handicapés partiel : les véhicules peuvent accéder à l'esplanade mais ne donne pas accès aux fours ; le sol des écuries est irrégulier.

Renseignements :
06 74 37 55 70
www.lesamisde-banne.com



Photo : Thierry ROURE



Photo : Château des Lèbres

♦ Le château des Lèbres, entre vignes et histoire

Situé au pied du village de Banne, en bordure du Parc national des Cévennes, le château des Lèbres trouve son origine au XVI^e siècle. Ancienne maison forte et relais de chasse des comtes du Roure, la famille Colomb en fera l'une de ses résidences principales au XIX^e siècle. Elle l'agrémentera d'un remarquable parc orné d'arbres rares et d'un ingénieux système d'irrigation. Aujourd'hui Sébastien et Nelly Strohl de Pouzols, descendants de la famille Colomb, exploitent les vignes des Lèbres en Agriculture biologique. Ils accueillent le public dans cet

environnement unique en proposant d'en découvrir l'histoire et le terroir au cours d'une visite commentée à travers le parc du château, suivie d'une dégustation des vins bios de la propriété.

Renseignements : Château des Lèbres,
tél. 04 75 36 34 14,
www.domainedeslebres.com
Non accessible aux handicapés

Samedi 16 à 10h, 11h30, 15h30 et 17h30 et dimanche 17 à 15h30 et 17h30. Durée 1h30.
Gratuit.

BEAULIEU

La présence humaine est attestée en continu sur la commune, de la préhistoire à aujourd'hui. Les 66 dolmens qui y sont recensés à ce jour, ont d'ailleurs conduit l'équipe municipale à s'investir dans le projet de protection et de valorisation de ce patrimoine : *Sentier des dolmens*, avec la Cité de la Préhistoire (Orgnac-l'Aven). Le territoire et ses patrimoines naturel et culturel peuvent se découvrir au rythme de la randonnée avec plusieurs chemins balisés ouvrant sur les magnifiques panoramas de la plaine et des contreforts des Cévennes ardéchoises depuis la montagne de la Serre.

.....
Plan des chemins de randonnée
disponible à la mairie.

Dolmens des Divols
Photos : Louis Rey © Musée
des Vans.

37

Région de Divol

J.8/7 - Groupe Nord - Côte 299.

190
23



BERRIAS-ET-CASTELJAU

La présence de l'homme sur cette commune est attestée dès les périodes anciennes de la préhistoire, avec notamment une cavité contemporaine de la grotte Chauvet, et plus récentes comme en témoigne la présence de nombreux dolmens néolithiques. Des fouilles archéologiques sont périodiquement organisées. Lors de la construction du village de vacances de Casteljau, un établissement gallo-romain est mis au jour. En 1972 près du château de Casteljau, quatre tombes du haut Moyen Âge sont identifiées et étudiées.

♦ La Commanderie de Jalès

Un ensemble architectural construit vers 1140 ; ce qui en fait l'une des plus anciennes commanderies d'Europe...

L'un des très rares édifices templiers où l'on peut retrouver la totalité des bâtiments d'origine...

Un lieu témoin de l'épopée des croisades et de l'histoire des ordres militaires, des Templiers aux Chevaliers de Malte...

Une commanderie rénovée et agrandie au XVIII^e siècle...

Une commanderie qui fut le centre de

plusieurs événements importants et tragiques pendant la Révolution, entre 1790 et 1792 ...

♦ Visite commentée et diaporama

La visite permet de découvrir les lieux et le diaporama couvre l'histoire des templiers et de leurs successeurs, des Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem aux Chevaliers de Malte, ainsi que les différents événements dont la commanderie a été le théâtre au cours des siècles depuis sa création en 1140

.....
Visite commentée des intérieurs et extérieurs et projection **Samedi 16, de 10h à 12h et de 14h à 17h et dimanche 17, de 10h à 12h et de 14h à 17h ; début des visites toutes les demi-heures : à 10h, 10h30, 11h, 11h30 et 12h, puis à 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30 et 17h.**

Durée de l'animation (visite + projection) : 1 heure.
Accès handicapé partiel : sol peu homogène. Non adapté aux handicaps visuels et auditifs
Tarif : 1€ / adulte, gratuit pour les enfants.

Hameau de Jalès.

Renseignements : 04 75 39 05 51

www.berrias-et-casteljau.fr

La Commanderie de
Jalès

Photo : Jean FÉROLE





CHAMBONAS

Chambonas a constitué durant tout le Moyen Âge, une étape sur les chemins muletiers et de pèlerinage vers le Massif Central et la ville du Puy.

Sa fondation, ou son développement, est très probablement liée à sa situation en bordure du Chassezac pour en contrôler la traversée. Le pont monumental (le plus important pont médiéval d'Ardèche) est édifié au XIII^e siècle par les moines de

Saint-Gilles, détruit et reconstruit au XVI^e, l'ouvrage est partiellement détruit par les bombardements de 1944, puis reconstruit.

◆ Château

Probablement bâti autour d'une tour du garde qui contrôlait la traversée du Chassezac, le château se développe au XV^e et XVI^e siècles. Au XVIII^e siècle, les jardins sont créés ainsi qu'un programme de décoration intérieure (salon italien).

Acquis auprès des La Garde de Chambonas par le marquis de Chanaleilles en 1808, ce dernier conduira d'importants travaux de restauration. Classé Monument historique.

◆ Jardins à la française du Château

Depuis le parvis du château aux tours chapeautées de tuiles vernissées, les jardins s'étagent en terrasses dans la perspective du pont qui enjambe le Chassezac.

Des sources captées en amont alimentent les fontaines. Ces jardins ont été créés par le Marquis Scipion de La Garde de Chambonas autour de 1730-1740.

Cet homme, natif de Sceaux, a voulu des jardins à la française, comme ceux qui existaient dans sa demeure familiale des Hauts-de-Seine.

Visite commentée **samedi 16 et dimanche 17, à 10h.**

Durée 45mn. Gratuit. Non accessible aux handicapés.

Renseignements : 04 75 94 90 04

Mail : lesamisduchateau@orange.fr

◆ Exposition de motos et voitures anciennes

Des particuliers prêtent leurs véhicules de collection pour une exposition exceptionnelle dans la cour du château.

À l'occasion de la visite commentée du château, les visiteurs peuvent découvrir cette exposition



◆ Église Saint Martin

En l'an 1000, Chambonas fait partie du diocèse d'Uzès, l'église Saint-Martin est alors confiée par l'évêque aux chanoines de Saint-Ruf qui 200 ans plus tard, la rétrocède à l'évêché. Le diocèse donne alors la paroisse à l'abbaye bénédictine de Saint-Gilles qui entreprendra la reconstruction du bâtiment. L'édifice reste de structure simple avec une nef de trois travées voûtée en berceau brisé, flanquée de deux chapelles latérales et prolongée par une abside semi-circulaire. Des frises sculptées, à l'intérieur et à l'extérieur, présentent une profusion de motifs figuratifs qui renvoient à l'iconographie naïve, truculente et symbolique du Moyen-Âge.

Un livret est à la disposition des visiteurs à l'entrée de l'église.

Visite libre **samedi 16 et dimanche 17 de 9h30 à 18h**.
Visite des intérieurs et des extérieurs. Gratuit. Accès handicapés partiel, jusqu'à l'entrée de l'église d'où l'on peut découvrir la nef.

Photo :Thierry ROURE

GRAVIÈRES

Gravières présente un habitat dispersé comportant de nombreuses belles demeures anciennes. Le centre du village regroupe la mairie, l'école et l'église Saint-Victor. La commune abrite par ailleurs le sanctuaire Notre-Dame-de-Lourdes et la Virade du Batistou, un sentier d'interprétation de la vie paysanne traditionnelle.

♦ Sanctuaire Notre-Dame-de-Lourdes

Ce Rosaire est dû à une initiative de l'abbé Canaud. Il a été construit en 1874 par des maçons locaux aidés de la population. Tous les 9 juillet jusqu'en 1914, la fête de Notre-Dame-des-Prodiges y était célébrée par des milliers de pèlerins venus spécialement pour l'occasion. Aujourd'hui on peut emprunter ce circuit jalonné par quinze oratoires rappelant les quinze mystères du rosaire jusqu'à la chapelle en forme de tour crénelée surmontée d'une statue de la Vierge Marie

Porche d'entrée de
l'Église Saint-Victor

♦ Visite commentée de l'église Saint-Victor

La commune et l'association Patrimoine graviérois en propose une visite commentée par Éliane Pradeilles, historienne qui a repris la riche documentation historique de Jacques Schnetzler.

Édifiée au XII^e siècle, la partie romane comporte la nef et le chœur. À l'extérieur, l'abside présente des modillons aux motifs profanes. Trois chapelles latérales et le clocher ont été construits à la fin du XIV^e siècle et au début du XV^e siècle.

Un remarquable retable gothique en pierre représentant l'Arbre de Jessé peut être daté de la fin du XIV^e siècle. Le portail monumental au midi est de style gothique flamboyant, l'autel en bois doré et l'ornementation de style baroque est du XVII^e siècle. Des agrandissements de l'église ont été effectués au XIX^e siècle

.....
Samedi 16, visite commentée à 15h. Durée 1 heure. Gratuit. Accès handicapés partiel, parking accessible, une marche pour entrer dans l'église.

Renseignements : 06 73 48 61 51.



MALARCE-SUR-LA-THINES

Malarce-sur-la-Thines est le regroupement des trois communes de Malarce, Lafigère et Thines.

Malarce

◆ Église Saint-Hippolyte

Édifice de la fin du XVIII^e siècle. Bel ensemble de statuette du XVII^e siècle représentant différents saints et mobilier liturgique.

.....
Visite libre **samedi 16 et dimanche 17 de 9h à 19h**.
Gratuit. Non accessibles aux handicapés.

Lafigère

◆ Église Saint-Antoine

Charmante petite église romane du XII^e siècle, croix du XV^e dans le cimetière.

.....
Visite libre **samedi 16 et dimanche 17 de 9h à 19h**.
Gratuit. Accessible aux handicapés. Attention : route sinueuse et très étroite pour joindre le haut du village (pas de camping-cars).



Thines

◆ Balade commentée du village de Thines

Les Amis de Thines proposent de découvrir le village de Thines via une balade commentée. Construit sur un éperon rocheux au milieu d'une vallée, Thines a conservé son caractère cévenol. Il abrite un monument à la Résistance en hommage aux victimes de l'attaque du premier maquis ardéchois. Son église du XII^e siècle, de par la richesse de son décor, est un des plus beaux exemples de l'art roman provençal et languedocien.

Thines village
Photo : Les Amis de Thines

.....
Visite commentée **samedi 16 et dimanche 17, à 15h** (durée 1h30) ; rendez-vous à la Maison du Gerboul à l'entrée du village. Parking obligatoire à 500m. du village. Gratuit. Accès partiel aux handicapés (rue principale du village).

Renseignements : 04 75 36 22 10
www.maisondugerboul-thines.fr

MALBOSC

La commune s'étend sur 21,4 km² dont 16 boisés. En quelques kilomètres, l'altitude passe de 200 m à la rivière la Ganière, à 470 m au village, et à 916 m au sommet de Font de l'Aille. Le paysage est cévenol, composé de serres et valats, avec des ruisseaux coulant vers la Ganière et son affluent l'Abeau, et à l'extrémité sud, vers la Cèze et son affluent la Doue.

Les innombrables terrasses témoignent d'un temps où vivait une population qui dépassait le millier d'habitants. Outre le chef-lieu, la commune comprend de nombreux hameaux et mas isolés. Les chemins communaux permettent des promenades très variées, où se révèle l'omniprésence de la forêt, des terrasses, de l'eau et ses ouvrages (ponts, gués, fontaines et sources)...

Les visiteurs trouveront au village le panneau d'information sur les itinéraires de promenade et de randonnée, et à l'office de tourisme des Vans les fiches topo-guides.

Pont de Gournier
Photo : M. Durand Gasselini



MONTSELGUES

Placé à l'extrême sud de la montagne ardéchoise et en bordure des vallées cévenoles, le village de Montselgues est sis sur le plateau de Montselgues situé à 1020 mètres d'altitude.

La localité fait partie de la zone périphérique du Parc national des Cévennes et du Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche.

♦ Géosite Unesco : les chaos granitiques

Comme une grande partie du Tanargue voisin, le territoire communal de Montselgues est majoritairement granitique, et présente çà et là des chaos, c'est-à-dire des paysages de blocs rocheux (lieux-dits du Serre de la Dame, Genest, Les Rancs et Le Petit-Paris). Ils se sont formés par l'action combinée de deux phénomènes : tout d'abord, la fracturation du socle lors de mouvements tectoniques, puis, une altération de la roche par infiltration de l'eau dans les réseaux de fissures et dans les clivages des minéraux (feldspaths et micas). Les roches se transforment alors en sable (arène) qui

entoure les parties non altérées subsistant sous forme de boules (Geopark des Monts d'Ardèche).

♦ Tourbières

L'altitude élevée du plateau, supérieure à 1000 m et la présence de sources pauvres en éléments nutritifs a permis l'installation d'une flore de milieux humides tourbeux au sein d'une lande montagnarde. Les trois tourbières situées sur le plateau de Montselgues sont très comparables. Deux d'entre elles, proches l'une de l'autre, portent le nom de tourbières des Narcettes. La troisième porte le nom de tourbière des granges de la Rouveyrette.

Photo : Jean-Luc MICHEL



♦ Église Saint-Martin

Église romane du XII^e siècle, construite par les moines de Saint-Chaffre, dépendant de l'abbaye du Monastier.

♦ Mas de l'Espinas

Visite commentée du Mas de l'Espinas : histoire de la maison et du hameau depuis le XIII^e siècle, histoire de la restauration de l'édifice et des techniques (toitures en lauzes, taille complète d'un nouveau porche).

Samedi 16 de 10h à 12h et de 14h à 19h et dimanche 17 de 10h à 12h et de 14h à 18h. Accessible aux personnes handicapées équipées de joëlettes et accompagnées (se renseigner). Visite des intérieurs et des extérieurs. Gratuit.

Renseignements : 06 08 80 11 21.



ST-ANDRÉ-DE-CRUZIÈRES

Sur les hauteurs du village, se trouve le château de Castelas, bâti au XII^e siècle. Il servit de quartier général au marquis de Saillans en 1792, lors du troisième rassemblement antirévolutionnaire qui eut lieu à quelques kilomètres sur la plaine de Jalès. À voir au village, croix du XII^e classée, église au grand porche de style roman provençal (très belle variété de motifs sculptés) et dans les environs, capitelles, pigeonnier.

♦ Visite commentée des hameaux de La Croix et de Clairac

Le parcours débute au pied d'un pigeonnier en bonnet de calvin et se poursuit par un très beau point de vue sur la commune, et même au-delà, dont les aspects géologiques et l'occupation à travers les âges seront présentés. Des éléments de l'histoire plus récente seront également évoqués. Une présentation de l'école au début du XX^e siècle sera là pour nous émouvoir. Nous poursuivrons avec un passage dans la partie la plus ancienne du

hameau au cours duquel vous seront données des précisions sur son évolution dans le temps. Puis nous rejoindrons une exposition reprenant des éléments de la visite, accompagnée du verre de l'amitié offert par la municipalité.

S'il reste du temps et si des visiteurs sont intéressés il pourrait y avoir un petit supplément, mais de cela nous reparlerons sur place...

.....
Samedi 16 à 14h30. Rendez-vous devant le panneau d'affichage des deux quartiers. Parking fléché. Accès handicapés partiel. Gratuit.

Renseignements : 04 75 39 02 42 / 06 49 67 94 26.

♦ Randonnée au vieux St-André et à la chapelle

.....
Dimanche 17 à 9h. Gratuit.

Renseignements : 04 75 39 02 42 / 06 49 67 94 26.

St^e -MARGUERITE-LAFIGÈRE

Le village de Sainte-Marguerite-Lafigère est situé sur un promontoire rocheux au-dessus du confluent des rivières de la Borne et du Chassezac.

La commune disposait de mines de plomb argentifère encaissées au fond de la vallée du Chassezac (fermées dans les années 50). Les vestiges de ce site exceptionnel sont encore visibles et un Sentier du mineur est à la disposition des visiteurs.

Les visiteurs peuvent également parcourir le circuit des canaux d'irrigation (bésaous), édifiés en pierres sèches sur 9 kilomètres et alimentés par la rivière Borne.

♦ Église Sainte-Marguerite

Édifice du XII^e et XVI^e siècle avec son clocher à peigne, abrite aujourd'hui une pietà du XIX^e constituée de personnages de cire et inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques.

.....
Visite libre **samedi 16 et dimanche 17 de 9h à 17h**.
Gratuit. Partiellement accessible aux handicapés (deux marches).



♦ Visite sur demande du Moulin du Soulier

Ancien moulin à farine, avec meules horizontales en granite entraînées par une roue à aubes en bois. Bâtiment et mécanisme entièrement rénovés

.....
Visite uniquement sur demande dimanche 17 à partir de 9h. Gratuit. Non accessible aux handicapés.
Hameau du Soulier. Renseignements : 06 42 55 70 00.

Le Moulin de Soulier

ST-PIERRE-ST-JEAN

La commune de **St-Pierre-St-Jean** est composée de deux hameaux principaux : **St-Pierre-le-Déchausselat** et **St-Jean-de-Pourcharesse**.

St-Pierre-le-Déchausselat

C'est un village perché sur les premiers contreforts de la montagne. On y découvre des maisons paysannes du XIV^e siècle en moellons de grès soigneusement appareillés.

St-Jean-de-Pourcharesse

Les divers lieux-dits de St-Jean-de-Pourcharesse s'étagent au milieu des châtaigniers, jusqu'à 800 mètres d'altitude. À voir, l'un des plus anciens châtaigniers d'Ardèche encore vivant, à quelques centaines de mètres du hameau. Les grandes maisons aux toits de lauzes sont construites en schiste.

Saint-Jean-de-Pourcharesse
Photo : Association des amis de l'église
de St-Jean-de-Pourcharesse

♦ Église St-Jean-de-Pourcharesse

Dominant la vallée de la Sure, l'église St-Jean-de-Pourcharesse est certainement l'une des plus étonnantes églises de la région. Inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 1971, elle est donnée comme une église romane du XII^e siècle. Les murs sont en pierres schisteuses, la toiture en lauzes. Le clocher polygonal « à peigne » comporte trois croix indiquant les points cardinaux, à l'intérieur se trouvent un retable baroque restauré et de nombreux décors muraux.

Visite commentée **samedi 16 et dimanche 17 de 14h à 19h**. Visite des intérieurs et extérieurs. Gratuit. Accessible aux handicapés.



Saint-Pierre-le-Déchausselat
Photo : Thierry ROURE



ST-PAUL-LE-JEUNE

Anciennement « Travers de Banne », S^t-Paul-le-Jeune a acquis le statut de commune en 1832. Composée de plusieurs hameaux qui apparaissent déjà dans la carte Cassini du XVIII^e siècle, son passé est lié principalement à la culture des vers à soie, de la châtaigne et à l'extraction du charbon, dont certaines concessions sont encore visibles au pied de l'imposant viaduc du Doulovy. Une randonnée est possible autour de nombreux lavoirs présents dans les hameaux alentours.

.....
Trois circuits de randonnée : Pierres et dolmens ; Eau et hameaux boucle nord et Eau et hameaux boucle sud sont disponibles à la mairie et au point info de Saint-Paul. Mairie, horaires d'ouverture : tous les matins de 9h à 12h du lundi au vendredi.



Viaduc du Doulovy
Illustrations : Thierry ROURE



LES SALELLES

Située sur les contreforts des Cévennes ardéchoises, la commune des Salelles est un regroupement de hameaux.

De l'exploitation autrefois importante des vers à soie, il reste de belles magnaneries de grès.

De nombreux sentiers de promenade et des GR traversent la région pour en découvrir les patrimoines naturels et culturels.

♦ Visite commentée de l'église Saint-Sauveur

Visite commentée par Éliane Pradeilles, historienne qui a repris la riche documentation historique de Jacques Schnetzler.

Seule église gothique du canton (XV^e siècle), classée Monument historique, l'église Saint-Sauveur est située sur des terrains gréseux datant du Trias (200 millions d'années) qu'un méandre du Chassezac entame profondément ; donnant au site un caractère assez exceptionnel.

Église Saint-Sauveur
Photo : Thierry ROURE

.....
Visite commentée **dimanche 17 à 15h**. Durée 1 heure. Ouverture du monument en visite libre **samedi 16 et dimanche 17 de 9h à 17h**. Gratuit. Accès handicapés partiel, parking accessible, une marche pour entrer dans l'église.

LES VANS (Bourg)

Probablement fondée il y a 1000 ans, un noyau de ville se développe autour de son église primitive, puis dans les limites d'un « barri » qui enserme le bourg, enfin au-delà de cette enceinte à partir du XIX^e siècle.

L'architecture des bâtiments, l'orientation des rues, la disposition des fontaines forment autant de clés pour comprendre l'évolution de cette bourgade vivante au caractère cévenol et méridional.

♦ Visites commentées du centre ancien

.....
Les lundis et mercredis à 10h jusqu'au 29 septembre.

Tarifs : 3€ à partir de 16 ans. Départ des visites à l'Office de tourisme, place Ollier.

Renseignements, réservations auprès de l'Office de tourisme Cévennes d'Ardèche : 04 75 37 24 48.

Photo : Thierry ROURE



♦ Visite du Temple protestant et exposition

Inauguré le 7 mai 1826, ce bâtiment est le troisième temple protestant des Vans. Établi à la rencontre de la départementale 901 et de la route de Pigère, ce bâtiment est de plan circulaire, flanqué d'une petite sacristie au sud et ouvrant au nord par un portique que supportent quatre colonnes et auquel on accède depuis la rue par un large escalier. Inscrit au titre des Monuments historiques le 8 mars 2011.

L'exposition *Le Protestantisme au pays des Vans 1563 - 1787* peut de surcroît, y être visitée.

.....
Visite **samedi 16 et dimanche 17 de 15h à 17h**. Visite des intérieurs. Gratuit. Non accessible aux handicapés. Rue du Temple.

♦ Projection du film *Mémoires de la montagne en petite Cévenne ardéchoise*

Les Amis de Thines, les Films du Chassezac, le Lièvre de mars et l'Herbe folle présentent un film documentaire réalisé par Muriel Biton, Tony Koole et Claire Ferrandon. Les « anciens » racontent la métamorphose environnementale et sociétale de la petite Cévenne ardéchoise à travers leurs expériences personnelles. Habitant en particulier la vallée de Thines et la corniche du Vivairais, ces montagnards témoignent avec émotion de la vie particulière qu'ils ont eue tout au long du XX^e siècle, isolés du monde moderne qui s'épanouissait dans les plaines au loin.

.....
Dimanche 17, à 17h. Cinéma Vivans, rue du Rousselet. Prix libre. Accessible aux handicapés. Renseignements : 06 23 95 54 45.

◆ Centre d'accueil :

Stage et Concert jazz gospel

Organisé par le Chœur Soul'idaire « Une voi(x) pour vivre ensemble », un stage suivi d'un concert le dimanche. Chorale éphémère, ouverte à tous quel que soit le statut, l'âge (enfants), la culture, etc. autour d'un répertoire de Soul-Gospel simple et vivifiant, guidée par le coaching bienveillant d'Émilie Bapté du groupe Soul River.

Les participants en jouant au Centre d'accueil (une ancienne filature de soie) feront un pont entre le Chassezac et les rives du Mississipi. Ils tisseront des liens entre la soie et le coton, entre les filatures vanséennes et les plantations du sud des États-Unis. Entre les chants des ouvrières et les work-songs des esclaves afro-américains. Car le but est de montrer qu'il est possible de se fédérer et de réaffirmer des valeurs de fraternité, de lien social-humain, non seulement après un attentat ou une catastrophe naturelle, mais aussi avec de l'émotion positive en partageant un projet constructif.

.....
Samedi 16 de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30 (déjeuner partagé sur place) et **dimanche 17 de 10h à 13h**, déjeuner partagé ensemble, puis **répétition à 16h et représentation à 18h**. Stage gratuit. Ouvert à tous, même aux non chanteurs.

Renseignements : 06 08 94 43 75

Mail : sandrine.musel@wanadoo.fr

Concert dimanche 17 à 18h. Prix d'entrée plein tarif 15€, tarif réduit 13€, gratuit pour les moins de 12 ans.

Musée des Vans

Musée de France installé dans une ancienne filature et un ancien couvent, l'établissement dévoile, à travers cinq expositions, les différentes facettes d'un territoire contrasté mais qui forme un tout singulier : la Cévennes ardéchoise.

Les collections de géologie, d'archéologie, d'ethnographie et de médecine font découvrir la nature, la culture ou la personnalité des hommes qui ont façonné cette région historique.

.....
Samedi 16 de 10h à 12h et de 14 à 18h et dimanche 17 de 10h à 12h et de 14 à 17h. Gratuit.

Accès handicapé possible à deux salles d'exposition (géologie / archéologie et oléiculture).

4 rue du Couvent.

Renseignements : 04 75 37 08 62

www.les-vans.fr/musee – facebook Musée des Vans



Photo : Thierry ROURE

◆ Visite commentée des expositions permanentes

.....
Samedi 16 et dimanche 17 à 11h.

Renseignements : 04 75 37 08 62

www.les-vans.fr/musee – facebook Musée des Vans

◆ Atelier enfant : le Musée à la Loupe

.....
Samedi 16 et dimanche 17 à 15h.

Renseignements : 04 75 37 08 62

www.les-vans.fr/musee – facebook Musée des Vans

◆ *Bruissement*

Grégoire Édouard - Photographies

Une exposition proposée dans le cadre des Échappées en écho au PARTAGE DES EAUX, un parcours artistique dans les Monts d'Ardèche porté par le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche.

Bruissement est un travail photographique construit comme une quête paysagère. Une plongée dans la nature des choses. L'exposition présente une sélection de photos dans une atmosphère immersive et intimiste favorisée par le lieu d'exposition, la chapelle d'un ancien couvent reconvertie en musée.

Cette création photographique a été réalisée au cours de plusieurs séjours à l'Atelier-refuge, lieu de résidence d'artistes de l'association Sur le Sentier des Lauzes (vallée de la Drobie), de 2010 à 2012, puis de 2016 à 2017.

« J'ai cherché à être au plus près des paysages de mon enfance, une vallée, une cabane comme point de départ. J'ai tout de suite entrepris de longues marches quotidiennes, laissant peu à peu la connaissance sensible des lieux me guider. En sont nées des images mystérieuses, fruits de rencontres avec les éléments et moi-même. »



.....
Samedi 16 de 10h à 12h et de 14 à 18h et dimanche 17 de 10h à 12h et de 14h à 17h. Gratuit.

Non accessible aux handicapés. 4 rue du Couvent.

Renseignements : 04 75 37 08 62

www.les-vans.fr/musee – facebook Musée des Vans

◆ **Lecture de**

Sept Chemins en Ardèche

Un livre de Jean-Jacques Salgon (texte) et de Grégoire Édouard (photos) paru en 2015 chez Septéditions.

Chemin faisant, Grégoire Édouard et Jean-Jacques Salgon ont récolté images et impressions pour les rassembler dans ce recueil à la manière dont un naturaliste constitue son herbier. À travers une lecture de morceaux choisis, les auteurs vous invitent à découvrir leur perception du paysage et, d'une certaine façon, à parcourir à leurs côtés, ces sept chemins qui couvrent la diversité du territoire ardéchois.

.....
Samedi 16 à 18h. Gratuit.

Renseignements : 04 75 37 08 62

www.les-vans.fr/musee – facebook Musée des Vans

♦ Projection Galerie de portraits des habitants des Vans

Entre 2007 et 2008, Grégoire Édouard immortalise plus d'une centaine de Vanséens, pour les réunir tous, un jour, une fois. Et créer un portrait vivant de son village.

En continu le samedi 16 de 10h à 12h et de 14 à 18h et dimanche 17 de 10h à 12h et de 14 à 17h. Gratuit. Non accessible aux handicapés. 4 rue du Couvent.
Renseignements : 04 75 37 08 62

www.les-vans.fr/musee – facebook Musée des Vans



Photo : Grégoire ÉDOUARD

BRAHIC

Brahic est niché sur le flanc sud du Serre de Barre. Le vieux village de Brahic et ses maisons rustiques en pierre ; le panorama surplombant toute la vallée ; l'église romane ; les hameaux pittoresques de Murjas et Perriès.

♦ Église

Notre-Dame-de-l'Assomption

Édifice du XII^e siècle doté d'un clocher peigne à quatre arches qui fait face à la tour carrée d'une ancienne maison seigneuriale.

Ouvert samedi 16 et dimanche 17 de 9h30 à 19h. Gratuit. Non accessible aux handicapés.



CHASSAGNES

Bordé par la plaine cultivée du Chassezac et faisant face aux majestueuses falaises de Païolive et à l'ermitage Saint-Eugène, le village donne à découvrir ses paisibles ruelles et calades, son église et son château du XVI^e siècle inscrit aux Monuments Historiques.

Possibilité de rejoindre, par des sentiers, les gras (plateaux calcaires dominant le site) ou le bois de Païolive.

♦ Circuit découverte du village

Visite commentée du village à la découverte des maisons anciennes, de l'église Saint Jean Baptiste, des ruelles, puits, gourgue, calade ou pigeonnier et du parc du château dont le système hydraulique notamment, est inscrit aux Monuments historiques. L'occasion de découvrir pendant le parcours une exposition sur l'éducation des vers à soie.

En fin de visite, une collation et une dégustation de pizzas cuites dans le four à pain sont offertes en mairie le samedi et le dimanche. Sur place également, jeux traditionnels en bois et démonstration d'utilisation du fléau.

Photo : Thierry ROURE

Samedi 16 à 14h30 et dimanche 17 à 9h30 et à 14h30. Durée 2h. Gratuit.

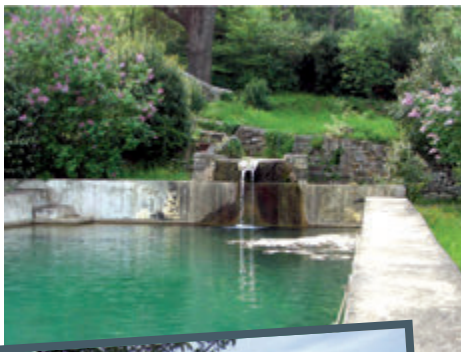
Non accessible aux handicapés.

Départ devant la mairie de Chassagnes.

Visite du parc du château à **11h30 et à 17h.**

Renseignements : 04 75 37 36 98 / 06 85 12 64 43

www.les-vans.fr/chassagnes



♦ Visite commentée d'une oliveraie

Maurice Folcher, spécialiste reconnu des oliviers, conduit la visite commentée d'une oliveraie située aux gras de Chassagnes, puis à l'issue de la visite, propose une dégustation d'huiles d'olive en mairie de Chassagnes.

Samedi 16 à 17h15. Durée de la visite : 1 heure. Gratuit.

Réservation indispensable :

04 75 94 90 80 / 06 20 43 52 69.

Rendez-vous au parking de la chapelle S^{te}-Philomène, route Les Vans – Alès. Non accessible aux handicapés.



NAVES

Situé sur une colline calcaire dominé par le Serre de Barre et entouré de terrains sauvages ou plantés d'oliviers, de vignes et de châtaigniers, le village de caractère de Naves offre à la découverte son église romane, qui trembla dès l'an mille, ses ruelles pavées tortueuses, son architecture cévenole

♦ Visites commentées

Au départ des Vans par le Chemin vieux de Naves, **les mardis et mercredis à 17h et les jeudis à 10h jusqu'au 29 septembre.** Possibilité de rejoindre le groupe au point info du hameau, 45mn après l'heure de départ. Tarifs : 3€ à partir de 16 ans. Départ des visites à l'Office de tourisme des Vans.

Renseignements, réservations :

Office de tourisme - 04 75 37 24 48.

♦ Église S^t-Jacques-le-Majeur

L'église romane du XII^e et XIII^e siècle est inscrite à l'inventaire des Monuments historiques et propose une exposition temporaire : Les prêtres victimés en 1792.

Visite libre **samedi 16 et dimanche 17 de 12h à 18h.** Gratuit. Non accessible aux handicapés.

Renseignements : 06 08 93 11 27.

Illustration : Thierry ROURE

JOURNÉES EUROPÉENNES

DU

PATRIMOINE

AU PAYS DES VANS EN CÉVENNES

16 /// 17 septembre 2017

