

Le Mois du film documentaire

Breathe de Stéphane Haskell

France, 2014, 52 minutes, VF

> **Vendredi 4 novembre à 20h30**

Salle polyvalente de St Paul Le Jeune

ACL et la médiathèque André Brahic

A la suite d'une opération du dos périlleuse, un homme d'une quarantaine d'années se retrouve paralysé. On l'informe qu'il ne pourra plus jamais marcher. Après des années de souffrance, il découvre une voie de guérison possible à travers le yoga. Ce voyage intérieur va non seulement le rendre à lui-même, mais aussi l'ouvrir au monde. Voyageant aux quatre coins de la terre, il rencontre des êtres fascinants dans les régions isolées de la planète dont les vies ont été sauvées par le yoga.

Vivant ! de Vincent Boujon

France, 2014, 79 minutes, VF

> **Samedi 5 novembre à 18h00**

Salle polyvalente de Beaulieu

Avec la bibliothèque de Beaulieu

Cinq garçons - gays et séropositifs - font le pari de sauter en parachute et de se frotter à cet univers sportif si loin de leur personnalité. Dans ce film drôle et d'une énergie contagieuse, ils vont éprouver cette fraction de seconde où l'on se décide à plonger dans l'inconnu, où l'on prend conscience de l'ampleur du monde et de l'intensité de la vie. Progressivement des liens se nouent dans le groupe et les langues se délient : on parle d'avenir et d'amour comme on en cause jamais entre hommes.



Le Mois du film documentaire

Tout est écrit de Sonia Ben Slama

France, 2014, 63 minutes, VOST

> **Mercredi 9 novembre à 18h30**

Cinéma Vivans

Avec La Ruche aux Livres et la médiathèque intercommunale

Il y a soixante-dix ans, à Ksour Essaf, au centre de la Tunisie, une jeune femme s'échappait de la maison de son mari et s'élevait pour la seule fois de sa vie contre le "maktoub". Aujourd'hui, au même endroit, Sabrine s'apprête à se marier.

Titubanda de Barbara Vey

France, 2014, 60 minutes, VOST

> **Samedi 12 novembre à 18h00**

Salle de la mairie - Malarce-sur-la-Thines

Avec Planète bibli

Dans les rues de Rome, on peut souvent croiser la *Titubanda*, une fanfare constituée d'une trentaine de musiciens amateurs. Leur répertoire va de la chanson traditionnelle italienne à l'avant-garde jazz, en passant par des hymnes latino-américains ou des rythmes arabes. Mais la particularité de *Titubanda* est le profond engagement de chacun de ses membres. Jouer au sein de *Titubanda*, c'est trouver une façon pacifiste d'exprimer son point de vue politique dans l'Italie d'aujourd'hui.

À travers cette fanfare joyeuse et engagée, sans « maestro » désigné, autogérée et éternellement en mouvement, se dessine une radioscopie de l'Italie contemporaine...



Le Mois du film documentaire

Anoumalé, être et devenir Wayana

de Jean-Luc Cohen

France, 2007, 52 minutes, VOST

> **Vendredi 18 novembre à 18h00**

École de Gravières

Avec la bibliothèque de Gravières

Après avoir longtemps enseigné le français dans le village d'Antecoume Pata, en Guyane française, François Puzenat, aujourd'hui retraité en Ardèche, conserve des liens étroits avec les villageois. Ce film nous montre l'existence et les défis de ces Amérindiens que l'Histoire a contraint à devenir français, à travers l'itinéraire de quelques jeunes Wayanas en Guyane.

Une génération écartelée entre deux mondes : une tradition qui leur fournit peu de réponses et la modernité qui leur suscite beaucoup d'interrogations. Une génération qui doit pourtant se projeter dans le futur.

Les Chébabs de Yarmouk

de Axel Salvadori-Sinz

France, 2012, 77 minutes, VOST

> **Samedi 26 novembre à 20h30**

Salle polyvalente de St André de Cruzières

Avec la bibliothèque de St André

Les « chebabs » sont un petit groupe de garçons et de filles qui se connaissent depuis l'adolescence. Aujourd'hui, au seuil de l'âge adulte, ils ont une véritable soif de vivre et d'absolu, mais sont tous confrontés à des réalités complexes. Entre le besoin de liberté et l'appartenance au groupe, le désir de révolte et la perspective d'une vie bien rangée, les choix sont difficiles ; mais tout l'est plus encore quand on est réfugié palestinien dans le camp de Yarmouk, en Syrie.